



georg klein

Komposition | Klangkunst | Medienkunst
Kunst im öffentlichen Raum

* 01 | 03 | 1964

Privat: Heckmannufer 8 | 10997 Berlin
+49 – 30 – 692 15 16
mail@georgklein.de
www.georgklein.de

Atelier: KlangQuadrat
Rungestr. 20 | 10179 Berlin
+49 – 179 - 7968566
g.klein@klangquadrat.com
www.klangquadrat.com

Künstlerischer Werdegang mit den wichtigsten Stationen + Werken

- 1983 - 1991 Studium Toningenieur / Kommunikationswissenschaft, TU München / TU Berlin
1991 - 1994 Mitarbeiter im Forschungsprojekt "Visualisierung von gesprochener Sprache" TU Berlin
1991 - 1998 Studium Religionsphilosophie / Musikwissenschaft, FU Berlin
- 1996 Selbständig als Komponist. Erste Veröffentlichung auf CD: Filmmusik zu *amor fati* (Intern. Filmfestspiele in Berlin 1997)
- 1998 Beschäftigung mit medialen Spiegelungen in der Musik, Entwicklung von eigener Live-Elektronik. *Spiegelgespräch I + II* (Solo-Duette)
- 1998 – 2001 Kompositions- und Programmierkurse am Elektronischen Studio der TU Berlin
1999 Intern. **Gustav-Mahler-Kompositionspreis** Österreich mit dem Stück 'Li.. und die Erde I+II' für Ensemble, Mezzosopran und Liveelektronik
- 2000 Konzeptionelle Grundlegung von **comaberlin - Produktion intermedialer Kunst, Entwicklung und Realisierung von Klangsituationen**
- 2001 Erste große, installative Arbeit: die 2-jährige, interaktive Klangsituation **transition – berlin junction** in einer Skulptur von Richard Serra an der Philharmonie in Berlin, Sprechstimmen: Otto Sander, Angela Winkler.
- 2002 Konzeptuelle Entwicklung des "Ortsklangs", in der Installation **Ortsklang Marl Mitte**, ausgezeichnet mit dem **Deutschen Klangkunstpreis 2002**.
- 2003 Gründung von **KlangQuadrat – büro für klang- und medienkunst berlin** mit Julia Gerlach zur Organisation und Produktion von Klang- und Medienkunstprojekten im In- und Ausland, Theater- und Radioprojekten.
- 2004 Realisierung der 2-monatigen Klang-Video-Installation **TRASA – Ein bimedialer Kontaktraum**, simultan in Berlin und Warschau (Live-Stream), gefördert vom Hauptstadtkulturfond Berlin und dem Goethe-Institut Warschau.
5-monatige Theaterarbeit mit dem Regisseur **Peter Zadek** am Berliner Ensemble (Ibsen: Peer Gynt mit Uwe Bohm und Angela Winkler; Musikalische Leitung bis 2008)
- 2006 Verleihung des **MEDIEN-Raum-Preises 2006** in Marl (NRW).
Teilnahme am Klangkunstfestival **sonambiente** in Berlin mit der Installation **takeaway**.
Auslandsaufenthalt in Italien (Stipendium Dt. Akademie Rom / Casa Baldi)
- 2007 Installation **turmlaute.2: Wachturm** in Form eines medialen Gesamtkunstwerks, mit einer Öffentlichkeitsstrategie inkl. Website als Teil des Kunstwerks.

- 2008 Auslandsaufenthalt in USA (Los Angeles / New York). Performative Interventionen in amerik. Supermärkten mit dem Projekt *venture doll* (in Koop. mit Steffi Weismann). Soundwalk + Radiosendung **Peregrinatio Paradiso – Wege am Paradies entlang**, Sprechstimme: Angela Winkler
- 2009 Auslandsaufenthalt in Israel/Palästina.
Installation + Website **RamallahTours**, Intervention mit einem palästinensischen Taxi in Israel, Ausstellung „29km“, UmmElFahem Art Gallery, Israel.
Installation **Sprich mit mir** im Rotlichtviertel Braunschweigs. Ausstellung klangstaetten|stadtklaenge, Konsumverein Braunschweig. Radiofassung (WDR).
- 2010 Auslandsaufenthalt in Istanbul (6-monatiges Residenzstipendium des Berliner Senats)
Video-Klang-Text-Installation **Cuts and Creeds** (Berlin/Istanbul) zu muslimischen Selbstmordattentätern und westlichen Amokläufern.
- 2011 Einzelausstellung **borderlines** mit 4 Arbeiten zum Thema Grenze und ihrer physischen wie psychischen Überschreitung auf dem European Media Art Festival (EMAF) Osnabrück.
- 2012 Installation **Der gelbe Klang² - Hommage an Kandinsky**. Ausstellung **Sound Art – Klang als Medium der Kunst**, ZKM Karlsruhe.
Zweiteilige Installation **GNADÉ** mit 4 interaktiven Schriftzügen im öff. Raum und einem medialen Gnadenaltar, Nationaltheater Mannheim / Schloss Schwetzingen.
- 2013 Zweiteilige Installation **UNzuRECHT** in Koop. mit Steffi Weismann im Rahmen des Residenzstipendiums der Schlossmediale Werdenberg (Schweiz)
Lehrbeauftragter an der Universität der Künste Berlin (Studium Generale)
Permanenter Soundwalk **toposonie** in Berlin-Mitte, der sich in ortsspezifischer Weise mit dem Thema „Lobbyismus“ auseinandersetzt. Radiofassung (DeutschlandRadio).
- Seit 2013 Dozent an der Universität der Künste (UdK) Berlin, Studium Generale
- 2014 Ausstellung **"UNsounds"**, errant bodies berlin, transmediale vorspiel 2014, Berlin.
Ausstellung **"correnti seduttive"** mit *Le Due Forze die Taranto*, Tarent, Italien.
Ausstellung **PCFS - Post Colonial Flagship Store** (Kuratierung), MuseumsQuartier Wien
Installation *The interactive Piano*, Festival Klangwerkstatt / SophienSaele, Berlin
- 2015 Einzelausstellung **borderlines**, Kunsthaus Meinblau Berlin
Projekt **European Border Watch Organisation**, EMAF (European Media Art Festival Osnabrück), ausgezeichnet mit dem Dialogue-Award des Auswärtigen Amts
Gastprofessur an der Hochschule für Gestaltung (HfG), Karlsruhe.

Stipendien und Preise

- 1999 Internationaler Gustav-Mahler-Kompositionspreis Österreich (3.500 DM)
- 2000 Klangkunst-Stipendium des Berliner Senats (9.000 DM)
- 2002 Stipendium Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf
- 2002 Deutscher Klangkunstpreis, Skulpturenmuseum Marl, NRW, und WDR Köln (9.000€)
- 2003 Stipendium Stiftung Kulturfonds
- 2006 Residenzstipendium der Deutschen Akademie Rom (VillaMassimo/CasaBaldi)
- 2006 Medien-Raum-Preis des Landes NRW (12.000€)
- 2010 Residenzstipendium des Berliner Senats in Istanbul am BM Contemporary Art Center
- 2012 Artist in Residence quartier21, MuseumsQuartier Wien, Österreich
- 2013 Artist in Residence Schlossmediale Werdenberg, Schweiz
- 2013 Artist in Residence Galeria Comunale Taranto, Italien
- 2014 Curator in Residence, MuseumsQuartier Wien
- 2015 Dialogpreis des Auswärtigen Amts der Bundesrepublik Deutschland (EMAF Osnabrück)
- 2015 1.Preis im Klangkunstwettbewerb zur IGA 2017, Berlin